

Figure del poeta tra '800 e '900

Carducci

il poeta come ARTIERE

D'Annunzio

il poeta VATE

anche Carducci e Pascoli

con la loro poesia civile e patriottica affermeranno l'immagine del poeta vate e guida della nazione, dispensatore di alti valori e di certezze

il poeta VEGGENTE (cfr. simbolismo)

che coglie

il senso profondo delle cose

Pascoli

Crepuscolari

la vergogna di essere poeta

nella moderna età borghese

il poeta perde il suo ruolo sociale, la sua centralità

Ungaretti

il poeta come sacerdote della parola che illumina (cfr. simbolismo)

ma anche

grido unanime voce della sofferenza di tutti nella tragica esperienza del 1° conflitto mondiale

Montale

il poeta come lucido e disincantato testimone del "male di vivere"

dispensatore solo di

certezze negative
Non chiederci la parola

ma anche alla ricerca inesausta

di un "varco" che possa permettere l'accesso a una verità, a un senso